

	<p>Objekt: Kannengieser, Louise: Marktplatz und Marienkirche in Prenzlau, um 1860</p> <p>Museum: Dominikanerkloster Prenzlau Uckerwiek 813 17291 Prenzlau 03984/752241</p> <p>Sammlung: Künstlerische Ansichten von Prenzlau und seiner Umgebung, Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: V 0363 K2</p>
--	--

Beschreibung

Diese Lithographie ist nur in einem Exemplar vorhanden. Sie ist Teil einer Blattfolge, von welcher neben diesem noch drei weitere Blätter nachweisbar sind (zwei im Museum Prenzlau, eines in der Bildersammlung der Landesgeschichtlichen Vereinigung für die Mark Brandenburg in Berlin), aus welcher sich als Künstlerin und Lithographin Louise Kannengieser und als Verlag Wolf Hagedberg in Berlin rekonstruieren lassen.

Dargestellt ist der häufige Prenzlauer Blick vom Marktplatz aus östlicher Richtung mit dem Rathaus rechts, der Alten Wache daneben und die Marienkirche geradezu. Besondere Sorgfalt ist der lebendigen Vordergrundgestaltung beigemessen, die mehr als die sonst übliche Staffage sicher Beobachtungen vom Prenzlauer Alltag aufgreift.

Das Blatt wurde alt beschnitten, auf einen Unterkarton geklebt und in einem Gründerzeitrahmen mit Mahagonie-Imitat um eine schmale Goldleiste gerahmt. Er bildet ein Pendant zu V 364 K2. Der Rahmen hat zahlreiche Abplatzungen am oberen Rand und an der Seite. (Abb. 1 Vorderseite, Abb. 2 Rückseite). Durch das Kaschieren auf Unterkarton wurde die Ortsbezeichnung "Der Marktplatz zu Prenzlau" ausgeschnitten und aufgeklebt, Künstler- und Verlegermerk jedoch abgeschnitten oder hinter dem alten Passepartoutkarton versteckt. Der säurehaltige Karton auf der Rückseite bedroht das seltene Blatt, perspektivisch wird daher eine Ablösung der Leimschicht empfohlen und eine Neurahmung in säurefreien Karton. Das Blatt ist stark gebräunt und fleckig.

2022 wurde der Rahmen geöffnet (Abb. 3 Vorderseite, Abb. 4 Rückseite). Das Blatt und der Rahmen wurden gereinigt (Abb. 5 Vorderseite, Abb. 6 Rückseite) und wieder neu verklebt. Dabei wurde der beschädigte Rahmen leicht retuschiert.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie auf Velin, alt auf Papier
aufgezogen

Maße:

Rahmengröße: Höhe 37,8 cm, Breite, 47,8
cm; Rahmeninnenmaße Höhe 33 cm, Breite
42,8 cm; Bildgröße der Darstellung: Höhe 23
cm, 31,2 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Louise Kannengießer (1825-1893)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann 1860

wer Louise Kannengießer (1825-1893)

wo

Gedruckt

wann

wer Wolf Hagelberg (1825-1896)

wo

[Geographischer
Bezug]

wer

wo Prenzlau

Schlagworte

- Architektur
- Backsteingotik
- Druckgrafik
- Marktplatz
- Stadtbild