Objekt:	Hackert, Jakob Philipp: Eseltreiber mit zwei Eseln und einem Hund
Museum:	Dominikanerkloster Prenzlau Uckerwiek 813 17291 Prenzlau 03984/752241
Sammlung:	Graphische Sammlung
Inventarnummer:	V 3334 K2

Beschreibung

Dieses Blatt, das bisher noch nicht in das Werkverzeichnis von Jakob Philipp Hackert Aufnahme fand, aber den typischen Zeichenstil Hackerts zeigt, stellt eine sicher so beobachtete Szene mit zwei Eseln, auf einem ein Eseltreiber sitzend, und einem Hund dar. Ein Esel trägt einen Korb mit Hühnern und schaut traurig, einer hat Augen und Maul verbunden und trägt Sänfte (oder zieht Kutsche?) Der festliche Schmuck deutet auf einen Transport zu einem Fest- oder Markttag. Hier ist keine tastende Vorzeichnung erkennbar wie etwa beim Porträt des Hofrats Reiffenstein, vielleicht hat Hackert hier auch kopiert. Er konnte solche Motive für seine Gemälde-Vordergründe verwenden. Das Blatt ist unbezeichnet.

Die Zeichnung ist zum Schutz vor Verschmutzung im frühen 20. Jahrhundert wie auch andere im Museum zwischen zwei Glasscheiben verklebt worden. So schützte man Zeichnungen damals vor Staub und Schmutz. Das Blatt ist leicht verschmutzt und leicht fleckig.

Altbestand des Museums Prenzlau vor 1945.

Literatur:
Nicht in: Claudia Nordhoff, Jakob Philipp Hackert 1737-1807. Verzeichnis seiner Werke, 2 Bände, Berlin 1994.

Grunddaten

Material/Technik:	Feder über Bleistift auf Bütten
Maße:	Außenmaße Glasplatte: Höhe 30,7 cm, Breite 36 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	
	wer	Jakob Philipp Hackert (1737-1807)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien

Schlagworte

- Esel
- Handzeichnung
- Markttag
- Volkskunde