

	<p>Object: Hackert, Jakob Phlipp (nach): Neapel, 1785</p> <p>Museum: Dominikanerkloster Prenzlau Uckerwiek 813 17291 Prenzlau 03984/752241</p> <p>Collection: Graphische Sammlung</p> <p>Inventory number: V 3102 K2</p>
--	--

Description

Der Kupferstecher dieser Ansicht, die die Ankunft der Flotte des Königs von Neapel in Neapel im Jahre 1785 zeigt, ist Georg Abraham, der jüngste Bruder von Jakob Philipp Hackert. Auch er wurde in Prenzlau geboren. Er war ebenso begabt und gleichbleibend freundlich in den Umgangsformen wie dieser und hatte sich in Berlin als Kupferstecher ausbilden lassen. Der ältere Bruder holte ihn 1778 gezielt nach Italien, damit er nach seinen Gemälden Stiche fertigt. Er wollte für seine Gemälde keinen der italienischen Stecher, sondern vertraute hier mehr den Mitgliedern seiner Familie. 1782 wurden die beiden deutschen Künstler mit dem König von Neapel Ferdinand IV. bekannt gemacht und 1786 zu seinen Hofkünstlern ernannt. Mit diesem Kupferstich dienten sie sich dem König an. Nicht der Vesuv (im Rücken) und auch nicht die landschaftlichen Schönheiten am Golf mit dem Posilipp (in Blickrichtung) sind herausgehoben, sondern die gewaltige Ausdehnung dieser damals größten Stadt Europas mit dem Castell Saint' Elmo darüber am Berghang und der Flotte im Vordergrund, sind Thema dieser Darstellung. Jakob Philipp Hackert malte ein Gemälde mit diesem Motiv, das für die königliche Sammlung erworben wurde, sein Bruder stach es.

Darauf weist die Bezeichnung unter der Darstellung: Mi. u. "Veduta di Napoli / [darunter eine Wappenkartusche mit Krone und Lorbeer als Hinweis auf den König von Neapel und beider Sizilien] Presa dai Maggazini del ponte della Maddalena col rittorno della squadra de Livorno cha portó le loro Majestá ai 7. settembre 1785. / Preso dal Duadro original che fa parte dei Collezione Porti / delle due Siciliae ordinata / da S. M. il Re. / dipinto da Filippo Hackert. / e inciso par Giogio Hackert.". Dieser Kupferstich wurden in den zeichnerischen Teilen auch radiert und ist die Nummer 4 einer großformatigen Folge von Ansichten. In einem Rahmen aus der Mitte des 19. Jahrhunderts wird er in der Dauerausstellung präsentiert, auch starke Wellungen, zeitgemäße Gebrauchsspuren und einige Flecken zeigen den Gebrauch.

Erworben 1984.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich und Radierung auf Kupferdruckpapier
Measurements:	Rahmenmaße: Höhe 61,6 cm, Breite 81,6 cm; Blattgröße: Höhe 47,0 cm, Breite 64,5 cm; Plattengröße: Höhe 53,2 cm, Breite 73,3 cm

Events

Template creation	When	
	Who	Jacob Philipp Hackert (1737-1807)
	Where	
Printing plate produced	When	1785
	Who	Georg Abraham Hackert (1755-1805)
	Where	Naples
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Gulf of Naples
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Naples

Keywords

- Fleet
- Graphics
- Military history
- Navy
- View (Depiction)