



Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg /
Pfauder, Wolfgang (2009) [CC BY-NC-SA]

Objekt: Auferstehung Christi

Museum: Stiftung Preußische Schlösser
und Gärten Berlin-Brandenburg
Am Grünen Gitter 2
14414 Potsdam
0331.96 94-0
info@spsg.de

Sammlung: Gemäldesammlung

Inventarnummer: GK I 1189

Beschreibung

Kurfürst Joachim II. von Brandenburg ließ 1537/1538 für die in direkter Nähe zum Berliner Schloss gelegene Stiftskirche 14 Altäre mit Gemälden Cranachs d.Ä. und dessen Werkstatt verzieren. Hiervon haben sich nur neun Mitteltafeln erhalten, die Szenen aus der Passion Christi zeigen, darunter die "Auferstehung Christi". Die Seitentafeln zeigten vermutlich Heiligendarstellungen, die wahrscheinlich einem "Bildersturm" zu Beginn des 17. Jahrhunderts zum Opfer fielen. Zur gleichen Zeit wurden auch die Mitteltafeln aus der Stiftskirche entfernt und in die Erasmuskapelle des Berliner Schlosses verbracht.

Das Gemälde wird im Jagdschloss Grunewald in Berlin gezeigt.

Dr. Alexandra Nina Bauer

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Holz

Maße: ohne Rahmen: Höhe: 150.60 cm Breite: 112.40 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1537-1538
	wer	Lucas Cranach (der Ältere) (1472-1553)
	wo	

Schlagworte

- Deutsche Malerei

- Historienmalerei
- Neues Testament
- Religion

Literatur

- Cranach und die Kunst der Renaissance unter den Hohenzollern - Kirche Hof und Stadtkultur, Ausstellung, Berlin, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 2009/2010, Berlin, Evangelische Kirchengemeinde St. Petri - St. Marien, 2009/2010, Berlin 2009, S. 219, Kat. IV.22, Farbabb. S. 218