

| | |
|--|--|
| | <p>Object: David und Goliath</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: GK I 1187</p> |
|--|--|

Description

"David und Goliath" gehört zu einer Serie von vier Gemälden, die Lucas Cranach d.Ä. und dessen Werkstatt vermutlich im Auftrag des brandenburgischen Kurfürsten Joachim II. schufen und die im neu erbauten "Stechbahnflügel" des Berliner Schlosses öffentlich präsentiert wurden. Die so genannten "Exemplum-Tafeln" sind Allegorien vorbildlichen beziehungsweise tadelswerten menschlichen Verhaltens. Als Herrscherallegorien mahnten sie den Herrscher, dem guten Beispiel zu folgen. Die alttestamentliche Historie "David und Goliath" diente als Tugendbeispiel für Mut und Tapferkeit. Der Hirtenjunge David hatte das Volk der Israeliten errettet, indem er den schwer bewaffneten Heerführer der Philister, Goliath, nur mit einer Steinschleuder bewaffnet besiegte.

Das Gemälde wird im Jagdschloss Grunewald, Berlin, gezeigt.

Dr. Alexandra Nina Bauer

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Öl auf Holz |
| Measurements: | ohne Rahmen: Höhe: 209.50 cm Breite: 106.60 cm |

Events

| | | |
|---------|-------|-------------------------------------|
| Painted | When | 1540-1545 |
| | Who | Lucas Cranach the Elder (1472-1553) |
| | Where | |

Keywords

- Deutsche Malerei
- History painting
- Old Testament
- Religion

Literature

- Gemälde alter Meister im Besitze Seiner Majestät des deutschen Kaisers und Königs von Preußen, hrsg. v. Paul Seidel, Berlin / Leipzig / Wien [1906 / 1907]., S. 67, 68, 70, S. 67.
- Cranach und die Kunst der Renaissance unter den Hohenzollern - KircheHof und Stadtkultur, Ausstellung, Berlin, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 2009/2010, Berlin, Evangelische Kirchengemeinde St. Petri - St. Marien, 2009/2010, Berlin 2009, S. 202, Kat. III.22, Farbabb. S. 202