



Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Pfau, Wolfgang (2009) [CC BY-NC-SA]

Objekt: David und Goliath

Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg  
Am Grünen Gitter 2  
14414 Potsdam  
0331.96 94-0  
info@spsg.de

Sammlung: Gemäldesammlung

Inventarnummer: GK I 1187

## Beschreibung

"David und Goliath" gehört zu einer Serie von vier Gemälden, die Lucas Cranach d.Ä. und dessen Werkstatt vermutlich im Auftrag des brandenburgischen Kurfürsten Joachim II. schufen und die im neu erbauten "Stechbahnhflügel" des Berliner Schlosses öffentlich präsentiert wurden. Die so genannten "Exemplum-Tafeln" sind Allegorien vorbildlichen beziehungsweise tadelswerten menschlichen Verhaltens. Als Herrscherallegorien mahnten sie den Herrscher, dem guten Beispiel zu folgen. Die alttestamentliche Historie "David und Goliath" diente als Tugendbeispiel für Mut und Tapferkeit. Der Hirtenjunge David hatte das Volk der Israeliten errettet, indem er den schwer bewaffneten Heerführer der Philister, Goliath, nur mit einer Steinschleuder bewaffnet besiegte.

Das Gemälde wird im Jagdschloss Grunewald, Berlin, gezeigt.

Dr. Alexandra Nina Bauer

## Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Holz

Maße: ohne Rahmen: Höhe: 209.50 cm Breite: 106.60 cm

## Ereignisse

Gemalt wann 1540-1545

wer Lucas Cranach (der Ältere) (1472-1553)  
wo

## Schlagworte

- Altes Testament
- Deutsche Malerei
- Historienmalerei
- Religion

## Literatur

- Gemälde alter Meister im Besitze Seiner Majestät des deutschen Kaisers und Königs von Preußen, hrsg. v. Paul Seidel, Berlin / Leipzig / Wien [1906 / 1907]., S. 67, 68, 70, S. 67.
- Cranach und die Kunst der Renaissance unter den Hohenzollern - Kirche Hof und Stadtkultur, Ausstellung, Berlin, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 2009/2010, Berlin, Evangelische Kirchengemeinde St. Petri - St. Marien, 2009/2010, Berlin 2009, S. 202, Kat. III.22, Farbabb. S. 202