

	Object: Urteil des Paris
	Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
	Collection: Gemäldesammlung
	Inventory number: GK I 1185

Description

Das "Urteil des Paris" gehört zu einer Serie von vier Gemälden, die Lucas Cranach d.Ä. und dessen Werkstatt um 1540-1545 vermutlich im Auftrag des brandenburgischen Kurfürsten Joachim II. schuf und die im neu erbauten "Stechbahnflügel" des Berliner Schlosses öffentlich präsentiert wurde. Die so genannten "Exemplum-Tafeln" sind Allegorien vorbildlichen beziehungsweise tadelswerten menschlichen Verhaltens. Als Herrscherallegorien mahnten sie den Herrscher, dem guten Beispiel zu folgen. Das "Urteil des Paris", eine Historie der antiken Mythologie, mahnte vor den Folgen einer schlechten Entscheidung: Paris sollte unter den Göttinnen Aphrodite, Hera und Athene die Schönste auswählen. Er entschied sich für Aphrodite, die ihm die Liebe der schönsten Frau auf Erden versprochen hatte, Helenas. Die Folgen dieser Wahl sind katastrophal, der trojanische Krieg entbrennt.

Das Gemälde wird im Jagdschloss Grunewald gezeigt.

A. Bauer (30.10.2017)

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Holz
Measurements:	ohne Rahmen: Höhe: 209.00 cm Breite: 107.00 cm

Events

Painted	When	1540-1545
	Who	Lucas Cranach the Elder (1472-1553)

Where

Keywords

- Deutsche Malerei
- History painting
- Mythology

Literature

- Gemälde alter Meister im Besitze Seiner Majestät des deutschen Kaisers und Königs von Preußen, hrsg. v. Paul Seidel, Berlin / Leipzig / Wien [1906 / 1907]., S. 67, 68, 69, 70, S. 68.
- Cranach und die Kunst der Renaissance unter den Hohenzollern - Kirche Hof und Stadtkultur, Ausstellung, Berlin, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 2009/2010, Berlin, Evangelische Kirchengemeinde St. Petri - St. Marien, 2009/2010, Berlin 2009, S. 202, Kat. III.21, Farbabb. S. 201