

	<p>Object: Ruine der Kirche Lo Spasimo in Palermo</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/122</p>
--	--

## Description

Das Aquarell ist unten rechts mit "Elsasser" signiert. Friedrich August Elsasser war kurzzeitig Schüler in Carl Blechens Landschaftsklasse an der Akademie der Künste in Berlin. Ab 1832 lebte Elsasser in Rom. Ein gleiches Bildmotiv besitzt die Nationalgalerie Berlin.

## Basic data

Material/Technique:	Aquarell auf Pappe und Leinwand aufgezogen
Measurements:	HxB 26 x 18

## Events

Autographed/ Signed	When	
	Who	Friedrich August Elsasser (1810-1845)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz
[Relationship to location]	When	

Who

Where     Palermo

## Keywords

- Church building
- Forgery
- Moon
- Ruins
- Watercolor

## Literature

- Beate Gohrenz (2018): Natur studiert bei Carl Blechen. Anmerkungen zu seinen Schülern in der Cottbuser Sammlung. Berlin, Seite 181/182