

	<p>Objekt: Ruine der Kirche Lo Spasimo in Palermo</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventarnummer: SFPM-CBS/122</p>
--	--

## Beschreibung

Das Aquarell ist unten rechts mit "Elsasser" signiert. Friedrich August Elsasser war kurzzeitig Schüler in Carl Blechens Landschaftsklasse an der Akademie der Künste in Berlin. Ab 1832 lebte Elsasser in Rom. Ein gleiches Bildmotiv besitzt die Nationalgalerie Berlin.

## Grunddaten

Material/Technik: Aquarell auf Pappe und Leinwand  
aufgezogen

Maße: HxB 26 x 18

## Ereignisse

Signiert wann  
wer Friedrich August Elsasser (1810-1845)  
wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Schloss Branitz

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

## Schlagworte

- Aquarell
- Fälschung
- Kirche (Bauwerk)
- Mond
- Ruine

## Literatur

- Beate Gohrenz (2018): Natur studiert bei Carl Blechen. Anmerkungen zu seinen Schülern in der Cottbuser Sammlung. Berlin, Seite 181/182