

	<p>Objekt: Italienische Küstenlandschaft</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventarnummer: SFPM-CBS/22</p>
--	--

Beschreibung

Eduard Friedrich Pape, Sohn eines Porzellanmalers, studierte von 1839 bis 1843 an der Berliner Akademie bei Carl Blechen und Wilhelm Schirmer Landschaftsmalerei. 1853 wurde er zum Professor ernannt und Mitglied der Berliner Akademie. Von Pape ist folgende Aussage über seinen Lehrer Carl Blechen überliefert: „Er war von Natur aus heiter, liebenswürdig, Scherzen und Ausgelassenheiten, allem Derben und Burlesken zugeneigt. Die Malfahrten waren zugleich Turn- und Vergnügungsfahrten; in genialster Weise, mit rascher, sicherer Hand zeichnete er alte Bäume, und wir folgten seiner Hand und seiner Technik und sahen es entstehen. Wir liebten und verehrten ihn außerordentlich.“

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Holz
Maße: H x B 25 x 43,5 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1869
wer Eduard Pape (1817-1905)
wo
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Schloss Branitz

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo **Italien**

Schlagworte

- Frau
- Gemälde
- Küstenlandschaft
- Meer
- Stein

Literatur

- Rave, Paul Ortwin (1940): Karl Blechen : Leben, Würdigungen, Werk / National-Galerie. Berlin, S. 87