

	<p>Object: Kirchenruine in Wald und Sumpf</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/210</p>
--	--

Description

Das Gemälde stammt aus der Sammlung des Landschaftsmalers und Kunstsammlers August Frick (1814–1879) und kam als Schenkung seiner Nachfahren 2017 in die Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus. Es zeigt die Ruine einer gotischen Kirche, die von einer Wald- und Sumpflandschaft umgeben ist. Vorne links ist eine Marienstatue zu erkennen. Ebenso wie die tief im Wasser stehende Kirchenruine handelt es sich dabei um ein typisches Blechen-Element. Durch die vielen Schattierungen von grün bis schwarz und das fahl hinter der Ruine durchscheinende Mondlicht ergibt sich eine mystische Stimmung, die typisch ist für Blechens Zeit am Königsstädtischen Theater zwischen 1824 und 1827.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand auf Pappe
Measurements: HxB 25.4 x 21.8

Events

Painted	When	1826
	Who	Carl Blechen (1798-1840)
	Where	
Owned	When	
	Who	August Frick (1814-1879)
	Where	Berlin

[Relationship to location]	When	
	Who	
[Relation to person or institution]	Where	Schloss Branitz
	When	
	Who	Carl Blechen (1798-1840)
	Where	

Keywords

- Church building
- Church ruin
- Forest
- Marsh
- Ruins

Literature

- Kilian Heck (2018): Der Mönch in der Felsengrotte. August Frick und seine Blechen-Sammlung. Berlin
- Kilian Heck (2023): Berlinisches in Baden. Die Blechen-Sammlung der Familie Frick, in: Künstler, Kollegen, Sammler. Carl Blechen und die Fricks. Cottbus-Branitz
- Rave, Paul Ortwin (1940): Karl Blechen : Leben, Würdigungen, Werk / National-Galerie. Berlin, Rave Nr. 1888, S. 474