

	<p>Object: Klostergang in Walkenried</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/206</p>
--	---

Description

Carl Georg Hasenpflug besuchte für einen kurzen Zeitraum die Kunstakademie in Berlin und reiste anschließend, um sich künstlerisch weiterzubilden. Bekannt ist er besonders für seine architektonischen Darstellungen, vorwiegend von gotischen Sakralbauten, "... die jedoch nie authentische Abbildungen darstellten, sondern eine Symbiose zwischen der Phantasie des Malers und des inspirierenden Vorbilds" (Paffrath). Für dieses Gemälde diente ihm das Zisterzienserkloster in Walkenried am Rande des Südharzes zur Inspiration.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand auf Sperrholz
Measurements: HxB 46.4 x 55.4

Events

Painted	When	1841
	Who	Carl Hasenpflug (1802-1858)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz
[Relationship to location]	When	

	Who	
	Where	Walkenried
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Walkenried Abbey
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Carl Hasenpflug (1802-1858)
	Where	

Keywords

- Gemäuer
- Monastery
- Stone

Literature

- Galerie Paffrath (-): <https://www.galerie-paffrath.de/kunstler/hasenpflug-carl-georg/>. -
- Zisterzienser. Kloster, Museum Walkenried (-): <https://www.kloster-walkenried.de/de/museum/museum/geschichte>. -