

	<p>Objekt: Wandbranche, 3 Tüllen, Typ 13 (eine von zehn)</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Beleuchtungskörper</p> <p>Inventarnummer: VIII 611</p>
--	--

Beschreibung

Stabmethode, Arme aus dem Spiegelrahmen herausschwingend, rechter Arm einmal geschwungen vor dem Spiegel, linker unterer Arm durch die Schlinge des linken oberen Armes gesteckt. Akanthusblätter als Tülle und Tropfteller, bei letzteren nach unten gebogen (je 3 Stück).

Hier ist es besonders deutlich, dass der Wandleuchter konzeptioneller Teil der Wanddekoration ist.

Ulrike Milde

Grunddaten

Material/Technik:

Messing, feuervergoldet

Maße:

Kerzentülle: Höhe: 8.50 cm Durchmesser:

4.50 cm - Tropfteller: Höhe: 5.70 cm

Durchmesser: 11.70 cm - Hauptmaß: Höhe:

78.00 cm Breite: 63.00 cm Tiefe: 22.00 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1759-1779
	wer	Jean Audibert
	wo	Potsdam

[Geographischer wann
Bezug]

wer

Schlagworte

- Vergoldetes Messing
- Vergoldung
- Wandleuchter

Literatur

- Klappenbach, Käthe, Milde Ulrike:Leuchtender Luxus, in: Königliche Gartenlust im Park Sanssouci. Inszenierung, Ernte und Genuß. Begleitband zur Ausstellung "Paradiesapfel Park Sanssouci"; vom 18. April bis 31. Oktober 2014, hrsg. v. der Generaldirektion der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg. Berlin 2014. , S. 138-139
- Milde, Ulrike / Klappenbach, Käthe:Über friderizianische Wandbranchen, URL: <https://recs.hypotheses.org/811> (14.11.2016).