

	<p>Objekt: Kronleuchter mit Behang aus Glas, 12 Kerzen</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Beleuchtungskörper</p> <p>Inventarnummer: VIII 508</p>
--	--

Beschreibung

Schaftform; der Cul-de-lampe besteht aus 12 Armen, 6 davon tragen rechts und links die Kerzentüllen und in der Mitte eine Vase-d'Enfilade aus mehreren geschliffenen Hohlglasteilen; die 6 kurzen Zwischenärmchen sind nur für Behang vorgesehen; an jedem Arm hängen flache Pendeloquen, die Verdrahtung ist mit Sternen und Rosetten verdeckt; Schaftenfilade aus kugel- und balusterförmigen Hohlglasteilen; dazwischen in der oberen Hälfte mittlerer Metallstern mit 6 Ärmchen woran je 3 flache Pendeloquen hängen; die Bekrönung bildet der zweite kleinere Metallstern mit 6 Ärmchen, abwechselnd behängt mit 3 und 1 flachen Pendeloque; der Bas-de-lustre ist eine große geschliffene Birne, leicht mangan verfärbt, sicherlich noch der originale nach Bergkristall-Vorbild.

Die genaue Datierung ist sehr schwierig, da einerseits der Kronleuchter immer für diesen Raum, das Schlafzimmer Friedrichs des Großen nachgewiesen ist, andererseits Kronleuchter dieses Types (Potsdam, Neue Kammern, Blaue Galerie, Raum 12) erwiesenermaßen Kopien vom Ende des 19. Jahrhunderts sind, was nicht aus den Inventaren und Akten ersichtlich ist. Das Gestell ist (wie VIII 502, VIII 514, VIII 712-716) nach dem französischem Vorbild VIII 491 gefertigt. Der Behang in den Potsdamer Formen, der immer wieder ergänzt wurde, stammt sicherlich noch von den Restbeständen der Zechliner Hütte. Auch böhmischer Glasbehang wurde zur Ergänzung fehlender Teile eingesetzt. Sehr viele der Behangteile haben die Glaskrankheit.

Käthe Klappenbach

Grunddaten

Material/Technik:

Gestell: Messing, feuerversilbert - Behang:
Glas, geschliffen

Maße:

Hauptmaß: Höhe: 120.00 cm Durchmesser:
73.00 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Zechliner Glashütte
	wo	Zechlinerhütte
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Neues Palais (Potsdam)

Schlagworte

- Glas
- Glasbehang
- Kronleuchter
- Versilbertes Messing

Literatur

- Klappenbach, Käthe: Kronleuchter mit Behang aus Bergkristall und Glas sowie Glasarmkronleuchter bis 1810, Berlin 2001 (Bestandskataloge der Kunstsammlungen. Angewandte Kunst. Beleuchtungskörper / Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg).