

	<p>Objekt: Blaker mit Allianzwapen Friedrichs I. und Sophie Charlottes (Kopie), 2 Kerzentüllen</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Beleuchtungskörper</p> <p>Inventarnummer: VIII 1237</p>
--	---

Beschreibung

Wandschild mit rundem Wappenschild, längsgeteilt in Adler und Pferd (Preussen und Hannover), durchbrochene Umrahmung: zwei Hermen als Schildhalter, Laubranken, Blütentrauben, Gitterwerk. Unten Kriegermaske, daneben entspringen aus zwei Blüten zwei aus zwei C-Schwüngen zusammengesetzte vierkantige Lichtarme, mit Blattbegleitung und Eierstab. Runde Tropfteller, unten mit Kelchblättern und Eierstäben. Zylindrische Tüllen, oben und unten mit Rundprofilen.

Da sich die Originale (VIII 788–809) nach dem Zweiten Weltkrieg auf Grund ihrer Auslagerung nach Potsdam im Neuen Palais befanden und in einem sehr schlechten Zustand waren, fehlten nach dem Wiederaufbau des Schlosses Charlottenburg im Raum 100 diese Blaker (Wandleuchter). Mit Unterstützung der damaligen Mitarbeiter der Schlösserdirektion der Staatlichen Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci formte der West-Berliner Kunsthistoriker Prof. Dr. Winfried Baer (ohne Erlaubnis der DDR-Regierung) im Depot des Neuen Palais diese Leuchter ab. Sie wurden dann von der West-Berliner Bildgießerei NOACK Metallbau GmbH in Messing gegossen und vergoldet.

Käthe Klappenbach

Grunddaten

Material/Technik:

Messing, gegossen, vergoldet

Maße:

Hauptmaß: Höhe: 55.00 cm Höhe: 58.00 cm
mit Armen Breite: 39.50 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1709
	wer	
	wo	Potsdam
Hergestellt	wann	1969
	wer	
	wo	Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Charlottenburg (Berlin)

Schlagworte

- Abformen
- Vergoldetes Messing
- Vergoldung
- Wandleuchter

Literatur

- Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin. Schloss Charlottenburg, bearb. v. Margarete Kühn, 2 Bde., Berlin 1970, Tf. 420.
- Klappenbach, Käthe: »Die vergoldeten Blackers von Bley« sind »ruinieret und abgerissen«, in: Preußen und Sachsen. Szenen einer Nachbarschaft. Erste Brandenburgische Landesausstellung Schloss Doberlug, hrsg. v. Frank Göse, Ausstellung, Doberlug-Kirchhain, 2014, Dresden 2014. , S. 260-262, 260-262