

	<p>Object: Landschaft bei Dresden</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/7</p>
--	--

Description

Der Norweger Johan Christian Dahl kam 1818 nach Dresden und war Freund und Nachbar von Caspar David Friedrich. Carl Blechen besuchte Dahl 1823 in Dresden und ließ sich beeinflussen von dessen malerischer Wärme und Spontaneität.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: HxB 22 x 28

Events

Painted	When	1829
	Who	Johan Christian Dahl (1788-1857)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Dresden

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Johan Christian Dahl (1788-1857)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Carl Blechen (1798-1840)

Where

Keywords

- Landscape art
- Sunset
- oil painting

Literature

- Neidhardt, Hans Joachim (1976): Die Malerei der Romantik in Dresden. Leipzig, S. 363
- Schuster, Peter-Klaus (1990): Carl Blechen. Zwischen Romantik und Realismus, darin: Vielfalt und Brüche. Carl Blechen zwischen Romantik und Realismus. München, S. 9-26, S. 10-12