Objekt:	Landschaft bei Dresden
Museum:	Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de
Sammlung:	Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz
Inventarnummer:	SFPM-CBS/7

Beschreibung

Der Norweger Johan Christian Dahl kam 1818 nach Dresden und war Freund und Nachbar von Caspar David Friedrich. Carl Blechen besuchte Dahl 1823 in Dresden und ließ sich beeinflussen von dessen malerischer Wärme und Spontaneität.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	HxB 22 x 28

Ereignisse

Gemalt	wann	1829
	wer	Johan Christian Clausen Dahl (1788-1857)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Branitz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Dresden

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Johan Christian Clausen Dahl (1788-1857)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Carl Blechen (1798-1840)
	wo	

Schlagworte

- Landschaftsmalerei
- Sonnenuntergang
- Ölmalerei

Literatur

- Neidhardt, Hans Joachim (1976): Die Malerei der Romantik in Dresden. Leipzig, S. 363
- Schuster, Peter-Klaus (1990): Carl Blechen. Zwischen Romantik und Realismus, darin: Vielfalt und Brüche. Carl Blechen zwischen Romantik und Realismus. München, S. 9-26, S. 10-12