

	<p>Objekt: Pferde im Stall</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventarnummer: SFPM-CBS/169</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Gustav Adolf war der Sohn von Caspar David Friedrich, der neben Carl Blechen als der wichtigste und bedeutendste deutsche Maler der Romantik gilt.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Papier auf Pappe
Maße: HxB 13.7 x 18.7

Ereignisse

Gemalt wann 1850
wer Gustav Adolf Friedrich (1824-1889)
wo

Besessen wann 1942
wer Heinrich Glosemeyer (1896-1969)
wo

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Schloss Branitz

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]

wer Gustav Adolf Friedrich (1824-1889)
wo

Schlagworte

- Hunde
- Pferd
- Ölgemälde

Literatur

- Neidhardt, Hans Joachim (1976): Die Malerei der Romantik in Dresden. Leipzig, S. 7, 9, 79