Objekt: Blaker (Kopie), 2 Kerzentüllen

Museum: Stiftung Preußische Schlösser
und Gärten Berlin-Brandenburg
Am Grünen Gitter 2
14414 Potsdam
0331.96 94-0
info@spsg.de

Sammlung: Beleuchtungskörper

Inventarnummer: VIII 1256

Beschreibung

Da sich die Originale (VIII 788-809) nach dem Zweiten Weltkrieg auf Grund ihrer Auslagerung nach Potsdam im Neuen Palais befanden und in einem sehr schlechten Zustand waren, fehlten nach dem Wiederaufbau des Schlosses Charlottenburg im Raum 100 diese Wandleuchter, die als Blaker bezeichnet werden. Mit Unterstützung der damaligen Mitarbeiter der Schlösserdirektion der Staatlichen Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci formte der West-Berliner Kunsthistoriker Prof. Dr. Winfried Baer (ohne Erlaubnis der DDR-Regierung) im Depot des Neuen Palais diese Leuchter ab. Sie wurden dann von der West-Berliner Bildgießerei NOACK Metallbau GmbH in Messing gegossen und vergoldet.

Käthe Klappenbach

Grunddaten

Material/Technik: Messing, gegossen, vergoldet

Maße: Hauptmaß: Höhe: 55.00 cm Höhe: 58.00 cm

mit Armen Breite: 39.50 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1695-1715

wer

WO

Hergestellt wann 1969

wer

wo Berlin

[Geographischer wann Bezug]

wer

wo Schloss Charlottenburg (Berlin)

Schlagworte

- Abformen
- Vergoldetes Messing
- Wandleuchter

Literatur

- Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin. Schloss Charlottenburg, bearb. v. Margarete Kühn, 2 Bde., Berlin 1970, Tf. 420.
- Klappenbach, Käthe: »Die vergoldeten Blackers von Bley« sind »ruinieret und abgerissen«, in: Preußen und Sachsen. Szenen einer Nachbarschaft. Erste Brandenburgische Landesausstellung Schloss Doberlug, hrsg. v. Frank Göse, Ausstellung, Doberlug-Kirchhain, 2014, Dresden 2014. , S. 260-262, 260-262