

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Fotografie Foyer des Kulturhauses Eberswalde, nach 1982</p> <p>Museum: Museum Eberswalde<br/>Steinstraße 3<br/>16225 Eberswalde<br/>03334-64415</p> <p>Sammlung: Urban Authenticity (Projekt)</p> <p>Inventarnummer: o. Nr.</p> |
|--|--|

## Beschreibung

„Bei der Erarbeitung der künstlerischen Konzeption wurde von dem Grundsatz ausgegangen, dass das jeweilige künstlerische Objekt und der Raum, in dem es sich befindet, eine gestalterische Einheit bilden. Deshalb wurde versucht, soweit das noch möglich war, auf die gesamte Raumgestaltung Einfluss zu nehmen und in der Zusammenarbeit mit dem VEB Innenprojekt, dem zukünftigen Nutzer, sowie dem Auftraggeber unter Berücksichtigung der ökonomischen Situation und der etappenweisen Realisierung überzeugende Lösungen zu erreichen.“ So ist in dem Papier zur „künstlerischen Konzeption für die Mehrzweckgaststätte in Eberswalde-Finow“ aus dem September 1982 zu lesen. Im Foyer setzten diese Anforderungen Jürgen Hartmann und Gerhard Trost (Wandgestaltung, Holz) und der in der Region lebende Bildhauer Peter Fritzsche (Wildschweinbronze) um.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

## Ereignisse

|                                     |      |                              |
|-------------------------------------|------|------------------------------|
| Aufgenommen                         | wann | 1982                         |
|                                     | wer  |                              |
|                                     | wo   | Haus der Kultur (Eberswalde) |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |                              |
|                                     | wer  | Peter Fritzsche (1938-)      |
|                                     | wo   |                              |

## Schlagworte

- Bildhauer
- Fotografie
- Foyer
- Kulturhaus