

	Object: Radierung Uckersee, 1. Drittel 20. Jahrhundert
	Museum: Dominikanerkloster Prenzlau Uckerwiek 813 17291 Prenzlau 03984/752241
	Collection: Urban Authenticity (Projekt)
	Inventory number: V/3500/K

Description

Die Türme von St. Marien und der Uckersee stehen als überzeitliche Wahrzeichen für die Stadt Prenzlau. 1928 schwärmte das „Berliner Tageblatt“:

„Und das erste, was man [...] zu sehen bekommt, ist die strahlend hellblaue Fläche eines hellen grossen Sees, dessen Halbrund mit typischer Seeumgebung [...] an das Umfahren eines schönen südlichen Sees erinnern, nur die Olivenbäume fehlen. [...] Am Unteruckersee und an der Ucker, das ist der ‚Strom‘, der das Stadtbild malerisch beeinflusst, liegt mit seinen mächtigen Tortürmen – einer mit Zinnen und charakteristischem Zuckerhut auf dem Wege zum Bahnhof – die ehemals feste Stadt Prenzlau.“

Basic data

Material/Technique:	Papier
Measurements:	59 x 43 cm

Events

Created	When	1900-1933
	Who	Karl Zwicker
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Unteruckersee
[Relationship to location]	When	
	Who	

Where St. Mary`s church (Prenzlau)

Keywords

- Cityscape
- Etching
- Graphics
- Lake
- Landmark