

	<p>Objekt: Berlin, Schloss Charlottenburg, Blick aus dem Oberen Ovalen Saal nach Süden in den Oberen Runden Saal</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GK II (5) 2171</p>
--	---

## Beschreibung

Eine geöffnete Doppelflügeltür gewährt den Einblick in den Oberen Runden Saal des Schlosses Charlottenburg. Der Raum ist festlich erleuchtet. Seiner Funktion als Speisesaal entsprechend stehen Tische und Stühle bereit, die passend zur Fensterdekoration goldfarben bezogen sind.

Auf Wunsch König Friedrich Wilhelms IV. von Preußen malte Friederike Meinert den Runden Saal bei Abendbeleuchtung, wo „für das Diner schon die Lampen angezündet sind“ (SPSG, Hist. Akten, Nr. 165, S. 17, 19, 21). Ihren Vorschlag, für diese Raumaufnahme einen gefälligeren Bildausschnitt zu wählen, hatte der Auftraggeber abgelehnt.

Siehe auch SPSG, GK II (5) 2168-2171.

Evelyn Zimmermann

Aus dem Besitz Friedrich Wilhelms IV. und der Königin Elisabeth von Preußen, K 53 Alb 1 Nr. 19

Signiert u. r.: 1843. FRIEDRIKE MEINER[T] (beschnitten)

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier, Aquarell

Maße:

Darstellung: Höhe: 41.00 cm Breite: 28.10 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1843
	wer	Friederike Meinert (1817-1875)
	wo	

## Schlagworte

- Innenraum
- Interieur
- Künstlerin

## Literatur

- Börsch-Supan, Helmut Marmorsaal und blaues Zimmer. So wohnten die Fürsten, Berlin 1976. , S. 44, Abb. 11
- Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin. Schloss Charlottenburg, bearb. v. Margarete Kühn, 2 Bde., Berlin 1970. , S. 68, Abb. S. 68