

	<p>Objekt: Berlin, Schloss Charlottenburg, Oberer Ovaler Saal, Blick nach Norden</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GK II (5) 2170</p>
--	---

Beschreibung

Der Blick fällt durch eine geöffnete Doppeltür und seitlich drapierte goldgelb und silbern glänzende Vorhänge auf die fünfsichtige Fensterfront, die eine Aussicht in den Schlossgarten ermöglicht. Rotfarbene Fensterdekorationen dominieren das Interieur, zu dem ein großer Fußteppich, zwei barocke Konsoltische und monumentale Porzellanvasen gehören.

1843 bestellte Friedrich Wilhelm IV. drei Aquarelle bei der Berliner Malerin Friederike Meinert, um die nach seinem Regierungsantritt neu dekorierten Festsäle im Obergeschoss des Schlosses Charlottenburg zu dokumentieren [SPSG, GK II (5) 2168-2171]. Er gab genaueste Anweisungen, legte die Bildausschnitte fest und bestellte vorab Skizzen (SPSG, Hist. Akten, Nr. 165, S. 16, 19). Kurz zuvor hatte die Künstlerin ihm eine Ansicht des Teezimmers der Königin Elisabeth übereignet [GK II (5) 2168]. Die Aquarelle sind wichtige Zeugnisse für die im Zweiten Weltkrieg zerstörten Räume, die in diesem Zustand nicht wiederhergestellt worden sind.

Innenraumaquarelle wurden in der königlichen Verwandtschaft gern verschenkt. Die Künstler fertigten also durchaus mehrere Exemplare ein und desselben Motivs an. Eine identische Fassung dieser Ansicht befindet sich im Hessischen Staatsarchiv Darmstadt (D 23, Kasten II/38).

Evelyn Zimmermann

Aus dem Besitz Friedrich Wilhelms IV. und der Königin Elisabeth von Preußen, K 53 Alb 1 Nr. 21

Unsigniert

Grunddaten

Material/Technik:

Papier, Aquarell

Maße:

Darstellung: Höhe: 32.30 cm Breite: 40.90 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1843

wer

Friederike Meinert (1817-1875)

wo

Schlagworte

- Innenraum
- Interieur
- Künstlerin

Literatur

- Börsch-Supan, Helmut Marmorsaal und blaues Zimmer. So wohnten die Fürsten, Berlin 1976. , S. 42, Abb. 10
- Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin. Schloss Charlottenburg, bearb. v. Margarete Kühn, 2 Bde., Berlin 1970. , S. 69, Abb. S. 69
- Interieurs der Biedermeierzeit. Zimmeraquarelle aus fürstlichen Schlössern im Besitz des Hauses Hessen, Ausstellung, Eichenzell, Hessische Hausstiftung, 2004; Kassel, Staatliche Museen Kassel, 2005, Petersberg 2004. , S. 98 Nr. 30, Abb. S. 99