

	<p>Objekt: Die Heimkehr I</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GK II (5) 161</p>
--	---

Beschreibung

Eine Komposition aus drei Figuren, die oben durch einen (Regen- oder Strahlen-) Bogen eingefasst ist. Von links schreitet ein gereifter, mit Lorbeer bekränzter Mann auf eine junge Frau zu, die mit gesenktem Blick auf einem Podest steht. Er streckt ihr seine Hände entgegen, in die sie ihre rechte Hand hineingelegt hat. Beider Köpfe sind im Profil erfasst. Der Engel im Hintergrund hält ein großes Buch mit kostbaren Beschlägen in den Händen. Auf dem Podest steht eine Vase mit Rosen und Lilien.

Aus einer Folge von neun Zeichnungen, vermutlich Darstellungen einzelner Szenen für eine Aufführung „Lebender Bilder“. Hier vermutlich die siebte Episode.

Aus dem Besitz König Friedrich Wilhelms IV. und der Königin Elisabeth von Preußen

Unsigniert / Unbezeichnet

Unpubliziert (nicht im Werkverzeichnis)

Grunddaten

Material/Technik:

Papier, Bleistift

Maße:

Darstellung: Höhe: 58.00 cm Breite: 44.80 cm - Träger: Höhe: 58.70 cm Breite: 45.20 cm

Ereignisse

Gezeichnet

wann

wer

Caroline Bardua (1781-1864)

Schlagworte

- Künstlerin
- Lebendes Bild

Literatur

- Bröhan, Margrit Die Malerin Caroline Bardua in Berlin, in: Der Bär von Berlin. Jahrbuch des Vereins für die Geschichte Berlins, Bd. 33 (1984), S. 25-59 URL: <https://www.diegeschichteberlins.de/geschichteberlins/persoentlichkeiten/persoentlicheiteag/784-bardua-caroline.html>.
- Der Kaffeeter / Verein der Kaffeologen [Berlin] in Handbuch literarisch-kultureller Vereine. Gruppen und Bünde 1825 - 1933, hrsg. v. Wulf Wülfing / Karin Bruns / Rolf Parr, Stuttgart 1998. , S. 223-225 (Repertorien zur deutschen Literaturgeschichte, 18)
- Werner, Johannes Die Schwestern Bardua. Bilder aus dem Gesellschafts-, Kunst- und Geistesleben der Biedermeierzeit, Leipzig 1929, S. 176.
- Werner, Johannes Maxe von Arnim. Tochter Bettinas. Gräfin von Oriola 1818 - 1894. Ein Lebens- und Zeitbild / aus alten Quellen geschöpft, Leipzig 1937. , S. 143-146