

	<p>Objekt: Das Erwachen der Seele II</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GK II (5) 164</p>
--	--

## Beschreibung

Diese Zeichnung korrespondiert mit dem Blatt „Erwachen der Seele I“ und schildert die Fortsetzung der Handlung. Der im Profil dargestellte Knabe steht neben der großen Engelsfigur, schaut zu ihr empor und legt seinen Arm auf deren Schulter. Sie hält den Jungen schützend in ihrem rechten Arm. Das große Buch ist zugeschlagen. Auf dem Kopf trägt der Engel in Gestalt einer jungen Frau nun einen Kranz aus voll entfalteten Blüten. Über beiden Figuren sind Sterne gezeichnet.

Aus einer Folge von neun Zeichnungen, vermutlich Darstellungen einzelner Szenen für eine Aufführung „Lebender Bilder“. Hier vermutlich die sechste Episode.

Aus dem Besitz König Friedrich Wilhelms IV. und der Königin Elisabeth von Preußen

Unsigniert / Bezeichnet nachträglich von fremder Hand: C. Bardua

Unpubliziert (nicht im Werkverzeichnis)

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier, Bleistift

Maße:

Blatt: Höhe: 49.50 cm Breite: 35.30 cm -  
Darstellung: Höhe: 53.30 cm Breite: 37.80  
cm

## Ereignisse

Gezeichnet

wann

wer

Caroline Bardua (1781-1864)

## Schlagworte

- Künstlerin
- Lebendes Bild

## Literatur

- Bröhan, Margrit Die Malerin Caroline Bardua in Berlin, in: Der Bär von Berlin. Jahrbuch des Vereins für die Geschichte Berlins, Bd. 33 (1984), S. 25-59 URL: <https://www.diegeschichteberlins.de/geschichteberlins/persoentlichkeiten/persoentlicheiteag/784-bardua-caroline.html>.
- Der Kaffeeter / Verein der Kaffeologen [Berlin] in Handbuch literarisch-kultureller Vereine. Gruppen und Bünde 1825 - 1933, hrsg. v. Wulf Wülfing / Karin Bruns / Rolf Parr, Stuttgart 1998. , S. 223-225 (Repertorien zur deutschen Literaturgeschichte, 18)
- Werner, Johannes Die Schwestern Bardua. Bilder aus dem Gesellschafts-, Kunst- und Geistesleben der Biedermeierzeit, Leipzig 1929, S. 176.
- Werner, Johannes Maxe von Arnim. Tochter Bettinas. Gräfin von Oriola 1818 - 1894. Ein Lebens- und Zeitbild / aus alten Quellen geschöpft, Leipzig 1937. , S. 143-146