

	<p>Objekt: Die Wanderung I</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GK II (5) 157</p>
--	--

Beschreibung

Dreiteilige Figurenkomposition in einer nur spärlich angedeuteten Landschaft. In der Mitte steht eine Frau in altertümlicher Kleidung mit schleierartiger Kopf- und Halsbedeckung. Der Blick und die Hände sind bittend zum Himmel gerichtet. Links ein kniender Jüngling mit einem Wanderstab. Er wendet sich einem weinenden Mädchen zu, das vor ihm steht und ihm zum Abschied ein kleines Bukett aus Rose und Lilie überreicht.

Aus einer Folge von neun Zeichnungen, vermutlich Darstellungen einzelner Szenen für eine Aufführung „Lebender Bilder“. Hier vermutlich die zweite Episode.

Aus dem Besitz König Friedrich Wilhelms IV. und der Königin Elisabeth von Preußen

Unsigniert / Bezeichnet nachträglich von fremder Hand: C. Bardua

Unpubliziert (nicht im Werkverzeichnis)

Grunddaten

Material/Technik:

Papier, Bleistift

Maße:

Darstellung: Höhe: 54.00 cm Breite: 35.50 cm - Träger: Höhe: 58.50 cm Breite: 40.20 cm

Ereignisse

Gezeichnet

wann

wer

Caroline Bardua (1781-1864)

wo

Schlagworte

- Künstlerin
- Lebendes Bild

Literatur

- Bröhan, Margrit Die Malerin Caroline Bardua in Berlin, in: Der Bär von Berlin. Jahrbuch des Vereins für die Geschichte Berlins, Bd. 33 (1984), S. 25-59 URL: <https://www.diegeschichteberlins.de/geschichteberlins/persolichkeiten/persoentlicheiteag/784-bardua-caroline.html>.
- Der Kaffeter / Verein der Kaffeologen [Berlin] in Handbuch literarisch-kultureller Vereine. Gruppen und Bünde 1825 - 1933, hrsg. v. Wulf Wülfing / Karin Bruns / Rolf Parr, Stuttgart 1998. , S. 223-225 (Repertorien zur deutschen Literaturgeschichte, 18)
- Werner, Johannes Die Schwestern Bardua. Bilder aus dem Gesellschafts-, Kunst- und Geistesleben der Biedermeierzeit, Leipzig 1929, S. 176.
- Werner, Johannes Maxe von Arnim. Tochter Bettinas. Gräfin von Oriola 1818 - 1894. Ein Lebens- und Zeitbild / aus alten Quellen geschöpft, Leipzig 1937. , S. 143-146