

	<p>Object: Armreif "Giftflasche"</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Collection: Glaskultur, Macht-der-Gefühle</p> <p>Inventory number: 140039</p>
--	---

Description

Armreif "Giftflasche", aus einer mit Totenkopf und "Gift" geprägt/gepressten grünen Flasche ausgesägt.

Das Objekt wird in de Sonderausstellung "Macht der Gefühle" der Emotion "Trauer" zugeordnet.

Objektgruppentext in der Ausstellung "Mächtige Gefühle", 2022:

Trauer – «Seelischer Schmerz»

Der tiefe Verlustschmerz der Trauer scheint ein persönliches Gefühl zu sein. Trauerformen sind aber zeit- und kultur- gebunden und insofern auch gesellschaftlich und politisch durchdrungen. In einen Grenzbereich zwischen privat und öffentlich mögen Erinnerungsbücher gehören, die an im 1. Weltkrieg getötete Angehörige erinnern sollten. Der sowjetische Ehrenfriedhof in Baruth ist dagegen ein öffentlicher und politisierter Ort der Trauer: Es wird dort etwa 1200 im Jahr 1945 getöteter sowjetischer Soldaten gedacht. Nach 1990 ergänzte man in Baruth und seinen 12 Dörfern die Ehrenmale aus dem 1. Weltkrieg mit Platten im Gedenken an die im 2. Weltkrieg Gefallenen. Zwei Gläser unserer Sammlung zeugen vom Wandel der Trauerkultur. Die Urne aus handwerklich mundgeblasenem Glas steht für die Zunahme der Feuerbestattung und die Individualisierung der Begräbnisriten. Ein so genanntes Erinnerungs- kristall andererseits soll durch die Einbindung von einer Spur menschlicher Asche in einem Glaskörper Angehörigen eine

Trauerarbeit auch außerhalb der Friedhöfe ermöglichen.

1 Gedenktafel für russische Soldaten, um 1950; 2 Armreif aus «Giftflasche», Bernhard Schobinger, um 2012; 3 «Erinnerungskristall», 2019; 4 Glas-Urne, Bayern, um 2010; 5 Gedenkbuch für Fritz Abs (1894-1915), 1936

Basic data

Material/Technique:

Glas, gepresst, gesägt

Measurements:

noch nachtragen

Keywords

- Anxiety
- Bracelet
- Costume jewelry
- Kunstobjekt
- Macht-der-Gefühle
- Mourning