

	<p>Objekt: Kelchglas</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Stockmann, Macht- der-Gefühle</p> <p>Inventarnummer: 03D016</p>
--	--

Beschreibung

Farbloses Glas mit Schliff. Flacher Fuß mit Heftnarbe. Massiver Kuppaboden. Auf der Wandung Reserve mit Dornenkranz haltenden Händen, die aus Wolken ragen. Auf der anderen Seite zwei bekrönte Monogramme. Darüber Spruch: Lieber sterben den untrey werden. Unter dem Lippenrand Blankkugel Bordüre. Hochzeitsglas. Potsdam oder Zechlin. Um 1720. In der Sonderausstellung "Macht der Gefühle" kann das Objekt der Emotion "Liebe" zugeordnet werden.

Objektgruppentext in der Ausstellung "Mächtige Gefühle", 2022:

Liebe – «Das, was uns treibt»

Glas ist ein Stoff, aus dem sich «Liebesgaben» gut herstellen lassen. Anlässlich der grünen Hochzeit, aber auch nach fünfzigjähriger Ehe, wurden gerne gläserne Andenken übergeben. Liebessymbole wie Herz und Taube waren beliebte Dekore, die Glasschneider auf die Artikel aufbrachten.

Glasmacher konnte ihre gegenständlichen Liebesbeweise höchstselbst und sehr persönlich herstellen. Viele Briefbeschwerer (siehe Dauerausstellung Neue Hütte und QR-Code), die sie als «geschundenes Glas» eigensinnig fertigten, waren der Liebsten gewidmet.

1 Kelchglas «Lieber sterben denn untrey werden», um 1720*;
2 Becherglas, Schittdekor «Amor, um 1800*»; 3 Kelchglas «Herz lebe wohl», um 1770*;
4 Becherglas, Schnittdekor «Tauben und Herzen», um 1840*;
5 Flasche, Emailmalerei «Liebespaar» (?), um 1800*;
Sammlung Stockmann

Grunddaten

Material/Technik:

Glas

Maße:

H: 12,7 cm

Ereignisse

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Potsdam

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Zechlinerhütte

Schlagworte

- Dornenkranz
- Hochzeitsglas
- Kelchglas
- Liebe
- Symbol