

	<p>Objekt: Anenzephalie</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Sammlung: Macht-der-Gefühle</p> <p>Inventarnummer: MBLG-3</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Fotografie, schwarz weiß, aufgetragene Textur durch Haut
Das Foto bildet einen Schädel eines Anenzephalie (Säugling mit Fehlbildung der Schädeldecke) ab.

Die Oberfläche des Bildes wurde durch einen Organischen Stoff verändert (Haut). Sie sind als gelbe "Spritzer" zu erkennen.

Objektgruppentext in der Ausstellung "Mächtige Gefühle", 2022:

Wut – «Unbändiges Gefühl»

Die aggressive Kraft dieses Gefühl vermittelt sich für uns in Michael Brendels Werk «Schädel». Ein wütender Zustand hoher affektiver Erregung, «begleitet von vegetativen und motorischen Er-Schienenungen», lässt keine Zeit für Überblick und Überlegungen und unterscheidet sich so vom Zorn. Die durch Ritzungen beschädigte Scheibe eines Berliner Busses dürfte die BVG als wütende Aggression werten. Wut wie → Hass können sich in Zeiten digitaler Kommunikation auch in Posts auf social Media Kanälen ausdrücken.

Das Kunstwerk «Schreibautomat» von Karen Ascher mag für diese Praxis stehen.

1 Aus der Serie «Anencephali», Micha Brendel, 1992, Leihgabe

2 «Schreiben, Schreiben, vielleicht auch Posten», Skulptur, Karen Ascher, Leihgabe

Grunddaten

Material/Technik:

Foto und Haut

Maße:

57 x 47 cm

Schlagworte

- Fotografie
- Kunst
- Macht-der-Gefühle
- Schwarzweißfotografie
- Schädel
- Wut