

	<p>Object: Vogel im Nest</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Collection: Macht-der-Gefühle</p> <p>Inventory number: ES-LG-1</p>
--	--

Description

Hüttentechnische Glaskulptur. Die Skulptur stellt Vögel im Nest, in abstrakter Form, dar. Hergestellt wurde die Skulptur in freier Formung von Emil Szachidewicz. In der Ausstellung "Macht der Gefühle" kann diese Objekt (Leihgabe) den Emotionen "Geborgenheit", "Liebe" und "Zuneigung" zugeordnet werden.

Objektgruppentext in der Ausstellung "Mächtige Gefühle", 2022:

Empathie - «Einfühlungsvermögen»
«Frauen sind empathischer als Männer.» Ob Empathie wirklich einem Geschlecht zugeordnet werden kann, ist fraglich. Bereits im 19. und frühen 20. Jahrhundert schien man dieser Behauptung nicht wirklich getraut zu haben. Zu dieser Zeit wurde viel darin investiert, dass die Erziehung dazu führt, dass Jungen und Mädchen nach vorgeblich passenden Gefühlen/Emotionen handeln und auch solche Verhaltensweisen an den Tag legen. Empathie, Mitleid, Mitgefühl wurden eingeübt und kultiviert. Rollenvorbilder fanden Mädchen und junge Frauen in weiblichen Familienmitgliedern, aber auch in der Literatur. Der Glas-Torso und das Objekt «Vogel im Nest» sind ebenfalls kaum als konkret weiblich oder männlich zu erkennen. Die Emotion, die Dinge hervorrufen, sind häufig mit kulturellen Geschlechterrollen verbunden.

1 «Torso», Glaskulptur, Ulrich Precht, 2017*;

2 «Vogel im Nest», Glasskulptur, Emil Szachidewicz, 2020*;
*Leihgaben

Basic data

Material/Technique: Glas, hüttentechnisch
Measurements: noch nachtragen

Events

Created	When	2021
	Who	Emil Szachidewicz (1952-)
	Where	Guben

Keywords

- Empathy
- Exhibition
- Glasskulptur
- Macht-der-Gefühle
- Sculpture
- Security
- emotion