

	<p>Object: Die Kinderstube des Künstlers</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Chodowiecki-Sammlung</p> <p>Inventory number: V14004KbCh / E. 024, Original, 2. Zustand</p>
--	---

Description

Radierung von Daniel Chodowiecki, 1764.

Die Frau Chodowieckis sitzt nach rechts gewendet und stillt ihr Kind; neben ihr rechts sitzt eine alte Frau und neben dieser nach hinten noch zwei Frauen verschiedenen Alters, nach links gewendet. Links steht ein Mädchen nach rechts gewendet, die Hände auf eine Tischecke gestützt, neben ihr rechts nach hinten ein kleineres Mädchen beinahe von vorn mit verschränkten Händen nach unten blickend; dahinter liegt ein Kind auf einem Bett, den Kopf nach rechts und die Hand vor dem Mund [kaum zu erkennen - später Abdruck]. Links am Rand in Umrissen eine weibliche Figur (Rückenansicht), in der Mitte ein Mann (Chodowiecki selbst) und ein Knabe mit einer Mütze, nach links gewendet. Trägerblatt mit Engelmann-Nr. und Angaben zum Druckzustand.

Basic data

Material/Technique: Papier / Radierung
Measurements: HxB 111 x 117 mm

Events

Printing plate produced	When	1764
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	Berlin
Intellectual creation	When	1764

Who Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
Where Berlin

Keywords

- Child
- Etching technique
- Graphics
- Man
- Woman

Literature

- Engelmann, Wilhelm (1997): Daniel Chodowieckis sämtliche Kupferstiche. Im Anhang Nachträge und Berichtigungen von Robert Hirsch. 2. Nachdruck der Ausgaben Leipzig 1857 u. 1906. Hildesheim - Zürich - New York, S. 21, Nr. 24.