

	<p>Objekt: Der große l'Hombre-Tisch</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Chodowiecki-Sammlung</p> <p>Inventarnummer: V14000KbCh / E. 022, Kopie 2</p>
--	---

Beschreibung

Radierung nach Daniel Chodowiecki, nach 1763.

Fünf Damen sitzen aufmerksam am Spieltisch mit Karten in der Hand. Zwei zur Linken, die dritte mittig vorn auf einem gepolsterten Armstuhl mit durchbrochener Lehne, den Rücken dem Betrachter zugekehrt. Die vierte, deren Gesicht nur sichtbar ist, hinter dem Tisch und die fünfte sitzt rechts an der Ecke des Tisches und ist zum Teil von der Lehne des Armstuhls verdeckt.

Beschriftet: "D Ch ki fec 176-". Trägerblatt mit Engelmann-Nr. und Angaben zum Druckzustand.

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Radierung

Maße:

HxB 116 x 117 mm

Ereignisse

Geistige Schöpfung	wann	1763
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Dame
- Druckgrafik

- Radierung
- Spieltisch

Literatur

- Engelmann, Wilhelm (1997): Daniel Chodowieckis sämtliche Kupferstiche. Im Anhang Nachträge und Berichtigungen von Robert Hirsch. 2. Nachdruck der Ausgaben Leipzig 1857 u. 1906. Hildesheim - Zürich - New York, S. 18f., insbesondere S. 19, Nr. 22.