Object:	Titelkupfer zu den Psalmen
Museum:	Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de
Collection:	Wredow-Kunstsammlung, Chodowiecki-Sammlung
Inventory number:	V13999KbCh / E. 019, Original, 3. Zustand

Description

Radierung von Daniel Chodowiecki, 1759.
König David mit entblößtem Haupt, ganze Figur, von vorn, den Blick zum Himmel gerichtet, singt kniend nach links gewendet zu seinem Harfenspiel. Vor ihm auf einem Tisch steht ein Notenpult, zu seinen Füßen eine Krone und Zepter, hinter ihm ein Lehnstuhl, in den Wolken das Auge Gottes und vier Cherubim.
Unterschrift: "Nations louès le Seigneur." Beschriftet am unteren Plattenrand rechts: "DCh ki f". Trägerblatt mit Engelmann-Nr. und Angaben zum Druckzustand.

Basic data

Material/Technique:	Papier / Radierung
Measurements:	HxB 136 x 72 mm

Events

Printing plate produced	When	1759
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	Berlin
Intellectual creation	When	1759
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	Berlin

Keywords

- Etching technique
- Graphics
- Old Testament
- Psalm
- Religiöse Motive

Literature

- Engelmann, Wilhelm (1997): Daniel Chodowieckis sämmtliche Kupferstiche. Im Anhang Nachträge und Berichtigungen von Robert Hirsch. 2. Nachdruck der Ausgaben Leipzig 1857 u. 1906. Hildesheim - Zürich - New York, S. 16f., insbesondere S. 17, Nr. 19.