

 <p>Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel / Thomas Deuer [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Titelkupfer zu den Psalmen</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Chodowiecki-Sammlung</p> <p>Inventarnummer: V13999KbCh / E. 019, Original, 3. Zustand</p>
---	---

Beschreibung

Radierung von Daniel Chodowiecki, 1759.

König David mit entblößtem Haupt, ganze Figur, von vorn, den Blick zum Himmel gerichtet, singt kniend nach links gewendet zu seinem Harfenspiel. Vor ihm auf einem Tisch steht ein Notenpult, zu seinen Füßen eine Krone und Zepter, hinter ihm ein Lehnstuhl, in den Wolken das Auge Gottes und vier Cherubim.

Unterschrift: "Nations loués le Seigneur." Beschriftet am unteren Plattenrand rechts: "DCh ki f". Trägerblatt mit Engelmann-Nr. und Angaben zum Druckzustand.

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Radierung
Maße: HxB 136 x 72 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1759
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	Berlin
Geistige Schöpfung	wann	1759
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Altes Testament
- Druckgrafik
- Psalm
- Radierung
- Religiöse Motive

Literatur

- Engelmann, Wilhelm (1997): Daniel Chodowieckis sämtliche Kupferstiche. Im Anhang Nachträge und Berichtigungen von Robert Hirsch. 2. Nachdruck der Ausgaben Leipzig 1857 u. 1906. Hildesheim - Zürich - New York, S. 16f., insbesondere S. 17, Nr. 19.