

	<p>Object: Das Studienblatt von achtzehn Figuren</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Chodowiecki-Sammlung</p> <p>Inventory number: V13998KbCh / E. 016, Kopie 2</p>
--	---

Description

Radierung nach Daniel Chodowiecki, nach 1758.

In der Mitte die Halbfigur einer nach rechts gewendeten, auf einem Lehnstuhl sitzenden Dame; rechts daneben der Vorderteil eines Reiters und um diese herum 16 Figuren: Köpfe, Brustbilder und Halbfiguren von vorn und im Profil. Rechts oben ein Mädchen in ganzer Figur und unten rechts eine stehende Dame als Kniestück.

Oben in der linken Ecke befindet sich ein ganz leicht radiertes Pferdekopf und daneben nach rechts in seitenverkehrter Schrift: "DCh ki f. 1758". Trägerblatt mit Engelmann-Nr. und Angaben zum Druckzustand.

Basic data

Material/Technique: Papier / Radierung
Measurements: HxB 107 x 80 mm

Events

Intellectual creation	When	1758
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	Berlin

Keywords

- Etching
- Graphics
- Horse rider
- Lady
- Study

Literature

- Engelmann, Wilhelm (1997): Daniel Chodowieckis sämtliche Kupferstiche. Im Anhang Nachträge und Berichtigungen von Robert Hirsch. 2. Nachdruck der Ausgaben Leipzig 1857 u. 1906. Hildesheim - Zürich - New York, S. 14f., insbesondere S. 15, Nr. 16.