

	<p>Objekt: Das Studienblatt von achtzehn Figuren</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Chodowiecki-Sammlung</p> <p>Inventarnummer: V13998KbCh / E. 016, Kopie 2</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Radierung nach Daniel Chodowiecki, nach 1758.

In der Mitte die Halbfigur einer nach rechts gewendeten, auf einem Lehnstuhl sitzenden Dame; rechts daneben der Vorderteil eines Reiters und um diese herum 16 Figuren: Köpfe, Brustbilder und Halbfiguren von vorn und im Profil. Rechts oben ein Mädchen in ganzer Figur und unten rechts eine stehende Dame als Kniestück.

Oben in der linken Ecke befindet sich ein ganz leicht radiertes Pferdekopf und daneben nach rechts in seitenverkehrter Schrift: "DCh ki f. 1758". Trägerblatt mit Engelmann-Nr. und Angaben zum Druckzustand.

## Grunddaten

Material/Technik: Papier / Radierung  
Maße: HxB 107 x 80 mm

## Ereignisse

Geistige Schöpfung	wann	1758
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	Berlin

## Schlagworte

- Dame

- Druckgrafik
- Radierung
- Reiter
- Studie (Kunst)

## Literatur

- Engelmann, Wilhelm (1997): Daniel Chodowieckis sämtliche Kupferstiche. Im Anhang Nachträge und Berichtigungen von Robert Hirsch. 2. Nachdruck der Ausgaben Leipzig 1857 u. 1906. Hildesheim - Zürich - New York, S. 14f., insbesondere S. 15, Nr. 16.