

	<p>Object: Die russischen Gefangenen</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Chodowiecki-Sammlung</p> <p>Inventory number: V13992KbCh; V13993KbCh / E. 012, Original, 2. Zustand b)</p>
--	--

Description

Radierung von Daniel Chodowiecki, 1758.

Die ersten russischen Gefangenen (im Siebenjährigen Krieg) in Berlin werden von preußischem Militär eskortiert. Links ein Grenadier, der die zerlumpten Gefangenen abwehrt, rechts ein zweiter Grenadier, der von der neben ihm stehenden Dame (Chodowieckis Frau) Geld empfängt, neben ihr Chodowiecki selbst. In der Mitte gibt eine Dame (Demoiselle Lecoq) einem Gefangenen Geld in den Hut. Beschriftet: "D. Chodowiecki del. & sculp. Berolini 1758." Trägerblatt mit Engelmann-Nr. und Angaben zum Druckzustand.

Basic data

Material/Technique:	Papier / Radierung
Measurements:	HxB 110 x 166 mm

Events

Printing plate produced	When	1758
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	Berlin
Intellectual creation	When	1758
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	Berlin

Keywords

- Etching
- Graphics
- Grenadier
- Seven Years' War

Literature

- Engelmann, Wilhelm (1997): Daniel Chodowieckis sämtliche Kupferstiche. Im Anhang Nachträge und Berichtigungen von Robert Hirsch. 2. Nachdruck der Ausgaben Leipzig 1857 u. 1906. Hildesheim - Zürich - New York, S. 11f., Nr. 12.