

	<p>Objekt: Die russischen Gefangenen</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Chodowiecki-Sammlung</p> <p>Inventarnummer: V13992KbCh; V13993KbCh / E. 012, Original, 2. Zustand b)</p>
--	--

## Beschreibung

Radierung von Daniel Chodowiecki, 1758.

Die ersten russischen Gefangenen (im Siebenjährigen Krieg) in Berlin werden von preußischem Militär eskortiert. Links ein Grenadier, der die zerlumpten Gefangenen abwehrt, rechts ein zweiter Grenadier, der von der neben ihm stehenden Dame (Chodowieckis Frau) Geld empfängt, neben ihr Chodowiecki selbst. In der Mitte gibt eine Dame (Demoiselle Lecoq) einem Gefangenen Geld in den Hut. Beschriftet: "D. Chodowiecki del. & sculp. Berolini 1758." Trägerblatt mit Engelmann-Nr. und Angaben zum Druckzustand.

## Grunddaten

Material/Technik: Papier / Radierung  
Maße: HxB 110 x 166 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1758
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	Berlin
Geistige Schöpfung	wann	1758
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	Berlin

## Schlagworte

- Druckgrafik
- Grenadier
- Radierung
- Siebenjähriger Krieg

## Literatur

- Engelmann, Wilhelm (1997): Daniel Chodowieckis sämtliche Kupferstiche. Im Anhang Nachträge und Berichtigungen von Robert Hirsch. 2. Nachdruck der Ausgaben Leipzig 1857 u. 1906. Hildesheim - Zürich - New York, S. 11f., Nr. 12.