

	<p><b>Objekt:</b> Die beiden sitzenden Damen (Demoiselle Quantin und die Gattin des Künstlers)</p> <p><b>Museum:</b> Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Wredow-Kunstsammlung, Chodowiecki-Sammlung</p> <p><b>Inventarnummer:</b> V13991KbCh / E. 011, Original, 2. Zustand</p>
--	--

## Beschreibung

Radierung von Daniel Chodowiecki, 1758.

Die erste sitzt in der Mitte auf einem Stuhl mit hoher Lehne nach rechts im Profil und sieht auf ihre Näharbeit, die sie in der Hand hat; ihren linken Fuß hat sie auf einem Fußbänkchen. Die zweite en face sitzt rechts weiter hinten und schläft.

Beschriftet: "Dan. Chodowiecki fec. 1758. Berol." Trägerblatt mit Engelmann-Nr. und Angaben zum Druckzustand.

## Grunddaten

Material/Technik: Papier / Radierung  
Maße: HxB 140 x 92 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1758
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	Berlin
Geistige Schöpfung	wann	1758
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	Berlin

## Schlagworte

- Dame
- Druckgrafik
- Radierung

## Literatur

- Engelmann, Wilhelm (1997): Daniel Chodowieckis sämtliche Kupferstiche. Im Anhang Nachträge und Berichtigungen von Robert Hirsch. 2. Nachdruck der Ausgaben Leipzig 1857 u. 1906. Hildesheim - Zürich - New York, S. 10, Nr. 11.