

	<p>Objekt: Der Betteljunge bei dem Torweg</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Chodowiecki-Sammlung</p> <p>Inventarnummer: V13987KbCh; V13988KbCh / E. 008, Original</p>
--	--

Beschreibung

Radierung von Daniel Chodowiecki, 1758.

Ganze Figur, von vorn. In zerlumptem Anzug steht er in der Mitte eines Zimmers; links ist eine Tür, rechts anscheinend auf einem Ofen, ein Drahtleuchter mit Kerze und ein umgekehrter Topf, auf der Erde ein Zuber, an dem ein Reisigbesen lehnt.

Links in der Radierung am unteren inneren Rand beschriftet (seitenverkehrt): "D. Chodowiecki f. Berolini 1758". Die Zahl 1758 steht außerhalb der Einfassungslinie. Trägerblatt mit Engelmann-Nr. und Angaben zum Druckzustand.

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Radierung
Maße: HxB 134 x 100 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1758
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	Berlin
Geistige Schöpfung	wann	1758
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Druckgrafik
- Ofen
- Radierung
- Zimmer

Literatur

- Engelmann, Wilhelm (1997): Daniel Chodowieckis sämtliche Kupferstiche. Im Anhang Nachträge und Berichtigungen von Robert Hirsch. 2. Nachdruck der Ausgaben Leipzig 1857 u. 1906. Hildesheim - Zürich - New York, S. 7, Nr. 8.