

	<p>Objet: Brustbild eines alten lesenden Bauern / Brustbild eines alten singenden Weibes</p> <p>Musée: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Chodowiecki-Sammlung</p> <p>Numéro d'inventaire: V13980KbCh / E. 002, Kopie 2; E. 003, Kopie 2</p>
--	--

## Description

Radierungen von F. C. G. Geysler (?) nach D. Chodowiecki, um 1800.

Profil nach rechts, mit aufgekremptem Hut und langen Haaren; in beiden Händen hält er ein Blatt, eine Wochenschrift, das er mit aufgesperrtem Mund liest. Auf dem Blatt steht "Ernsthaftes und vertrauliches Bauren-Gespräch gehalten zu R u W 1757". / Profil nach links. Sie hat eine Haube auf und singt aus einem Buch, das sie mit der linken Hand hält. Das Buch ist beschriftet "RECHUIL de PORSIES & CHANS NOUVELLES PAR OIFERENS AUTEURS", darunter an einem Baum (?) eine weibliche Figur nach rechts gewendet, die eine Lyra spielt.

Adresse "Berlin bei Jacoby" bei E. 2 am linken Plattenrand unten, bei E. 3 am unteren Plattenrand links. Trägerblatt mit Engelmann-Nr. und Angaben zum Druckzustand.

## Données de base

Matériau/Technique: Papier / Radierung  
Dimensions: HxB 74 x 92 mm (2x)

## Événements

Produit par	quand	1800
plaque d'impression	qui	Friedrich Christian Gottlieb Geysler (1772-1846)

	où	Berlin
Création intellectuelle	quand	1757
	qui	Daniel Chodowiecki (1726-1801)
	où	Berlin

## Mots-clés

- Agriculteur
- Brustbild
- Druckgrafik
- Eau-forte
- Weib

## Documentation

- Engelmann, Wilhelm (1997): Daniel Chodowieckis sämtliche Kupferstiche. Im Anhang Nachträge und Berichtigungen von Robert Hirsch. 2. Nachdruck der Ausgaben Leipzig 1857 u. 1906. Hildesheim - Zürich - New York, S. 3f., Nr. 2. und 3.