Object: Brustbild eines alten lesenden

Bauern / Brustbild eines alten

singenden Weibes

Museum: Stiftung Wredowsche

Zeichenschule Brandenburg/

Havel

Wredowplatz 1

14776 Brandenburg an der Havel

03381 / 52 21 04

rose@wredow-stiftung.de

Collection: Wredow-Kunstsammlung,

Chodowiecki-Sammlung

Inventory number:

V13980KbCh / E. 002, Kopie 2; E.

003, Kopie 2

Description

Radierungen von F. C. G. Geyser (?) nach D. Chodowiecki, um 1800.

Profil nach rechts, mit aufgekremptem Hut und langen Haaren; in beiden Händen hält er ein Blatt, eine Wochenschrift, das er mit aufgesperrtem Mund liest. Auf dem Blatt steht "Ernsthaftes und vertrauliches Bauren-Gespräch gehalten zu R u W 1757". / Profil nach links. Sie hat eine Haube auf und singt aus einem Buch, das sie mit der linken Hand hält. Das Buch ist beschriftet "RECHUIL de PORSIES & CHANS NOUVELLES PAR OIFERENS AUTEURS", darunter an einem Baum (?) eine weibliche Figur nach rechts gewendet, die eine Lyra spielt.

Adresse "Berlin bei Jacoby" bei E. 2 am linken Plattenrand unten, bei E. 3 am unteren Plattenrand links. Trägerblatt mit Engelmann-Nr. und Angaben zum Druckzustand.

Basic data

Material/Technique: Papier / Radierung
Measurements: HxB 74 x 92 mm (2x)

Events

Printing plate

When 1800

produced

Who Friedrich Christian Gottlieb Geyser (1772-1846)

Where Berlin

Intellectual When 1757

creation

Who Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)

Where Berlin

Keywords

• Brustbild

- Etching technique
- Farmer
- Graphics
- Weib

Literature

• Engelmann, Wilhelm (1997): Daniel Chodowieckis sämmtliche Kupferstiche. Im Anhang Nachträge und Berichtigungen von Robert Hirsch. 2. Nachdruck der Ausgaben Leipzig 1857 u. 1906. Hildesheim - Zürich - New York, S. 3f., Nr. 2. und 3.