

	<p>Objekt: Brustbild eines alten lesenden Bauern / Brustbild eines alten singenden Weibes</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Chodowiecki-Sammlung</p> <p>Inventarnummer: V13980KbCh / E. 002, Kopie 2; E. 003, Kopie 2</p>
--	---

Beschreibung

Radierungen von F. C. G. Geysler (?) nach D. Chodowiecki, um 1800.

Profil nach rechts, mit aufgekremptem Hut und langen Haaren; in beiden Händen hält er ein Blatt, eine Wochenschrift, das er mit aufgesperrtem Mund liest. Auf dem Blatt steht "Ernsthaftes und vertrauliches Bauren-Gespräch gehalten zu R u W 1757". / Profil nach links. Sie hat eine Haube auf und singt aus einem Buch, das sie mit der linken Hand hält. Das Buch ist beschriftet "RECHUIL de PORSIES & CHANS NOUVELLES PAR OIFERENS AUTEURS", darunter an einem Baum (?) eine weibliche Figur nach rechts gewendet, die eine Lyra spielt.

Adresse "Berlin bei Jacoby" bei E. 2 am linken Plattenrand unten, bei E. 3 am unteren Plattenrand links. Trägerblatt mit Engelmann-Nr. und Angaben zum Druckzustand.

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Radierung

Maße:

HxB 74 x 92 mm (2x)

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

1800

wer

Geysler, Friedrich Christian Gottlieb

wo

Berlin

Geistige Schöpfung	wann	1757
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Bauer
- Brustbild
- Druckgrafik
- Radierung
- Weib

Literatur

- Engelmann, Wilhelm (1997): Daniel Chodowieckis sämtliche Kupferstiche. Im Anhang Nachträge und Berichtigungen von Robert Hirsch. 2. Nachdruck der Ausgaben Leipzig 1857 u. 1906. Hildesheim - Zürich - New York, S. 3f., Nr. 2. und 3.