

	<p>Object: Glasscheibe mit Ritzungen</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Collection: Glaskultur</p> <p>Inventory number: 220012</p>
--	--

Description

Glasscheibe aus einem Bus der Berliner Verkehrsbetriebe. Die Scheibe wurde wegen Ritzungen/Beschädigungen aussortiert, um 2005

Beschriftung: Notausstieg

In der Ausstellung "Macht der Gefühle" kann es der Emotion "Wut" zugeordnet werden.

Objektgruppentext in der Ausstellung "Mächtige Gefühle", 2022:

Wut – «Unbändiges Gefühl»

Die aggressive Kraft dieses Gefühl vermittelt sich für uns in Michael Brendels Werk «Schädel». Ein wütender Zustand hoher affektiver Erregung, «begleitet von vegetativen und motorischen Er-Schienungen», lässt keine Zeit für Überblick und Überlegungen und unterscheidet sich so vom Zorn. Die durch Ritzungen beschädigte Scheibe eines Berliner Busses dürfte die BVG als wütende Aggression werten. Wut wie → Hass können sich in Zeiten digitaler Kommunikation auch in Posts auf social Media Kanälen ausdrücken.

Das Kunstwerk «Schreibautomat» von Karen Ascher mag für diese Praxis stehen.

1 Aus der Serie «Anencephali», Micha Brendel, 1992, Leihgabe

2 «Schreiben, Schreiben, vielleicht auch Posten», Skulptur,

Karen Ascher, Leihgabe

Basic data

Material/Technique:

Glas, Plotbuchstaben

Measurements:

noch nachtragen

Keywords

- Glasscheibe
- Macht-der-Gefühle
- Omnibusverkehr
- Wut
- Youth subculture