

	<p>Objekt: Glasscheibe mit Ritzungen</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Sammlung: Glaskultur</p> <p>Inventarnummer: 220012</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Glasscheibe aus einem Bus der Berliner Verkehrsbetriebe. Die Scheibe wurde wegen Ritzungen/Beschädigungen aussortiert, um 2005

Beschriftung: Notausstieg

In der Ausstellung "Macht der Gefühle" kann es der Emotion "Wut" zugeordnet werden.

Objektgruppentext in der Ausstellung "Mächtige Gefühle", 2022:

Wut – «Unbändiges Gefühl»

Die aggressive Kraft dieses Gefühl vermittelt sich für uns in Michael Brendels Werk «Schädel». Ein wütender Zustand hoher affektiver Erregung, «begleitet von vegetativen und motorischen Er-Schienungen», lässt keine Zeit für Überblick und Überlegungen und unterscheidet sich so vom Zorn. Die durch Ritzungen beschädigte Scheibe eines Berliner Busses dürfte die BVG als wütende Aggression werten. Wut wie → Hass können sich in Zeiten digitaler Kommunikation auch in Posts auf social Media Kanälen ausdrücken.

Das Kunstwerk «Schreibautomat» von Karen Ascher mag für diese Praxis stehen.

1 Aus der Serie «Anencephali», Micha Brendel, 1992, Leihgabe

2 «Schreiben, Schreiben, vielleicht auch Posten», Skulptur, Karen Ascher, Leihgabe

Grunddaten

Material/Technik:

Glas, Plotbuchstaben

Maße:

noch nachtragen

Schlagworte

- Glasscheibe
- Jugendkultur
- Macht-der-Gefühle
- Omnibusverkehr
- Wut