

	<p>Objekt: "Schreiben, Schreiben, vielleicht auch Posten"</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Sammlung: Macht-der-Gefühle</p> <p>Inventarnummer: AscherLG221</p>
--	---

## Beschreibung

Skulptur in Form einer Schreibmaschine (?) mit den Materialien "Keramik, Lego, Glasur, Acryl". Die 2021 geschaffene Skulptur wurde 2021/22 in der Jubiläumsausstellung der Galerie Packschuppen in Glashütte gezeigt. Das Werk findet auch Ausstellung in der Ausstellung "Macht der Gefühle" und wird dort mit den Emotionen "Hass" oder "Wut" verbunden. Die "Tasten" sind mit "A"-Buchstaben bemalt. Oben links findet sich das Wort "Ego" aufgemalt.

Objektgruppentext in der Ausstellung "Mächtige Gefühle", 2022:

Wut – «Unbändiges Gefühl»

Die aggressive Kraft dieses Gefühl vermittelt sich für uns in Michael Brendels Werk «Schädel». Ein wütender Zustand hoher affektiver Erregung, «begleitet von vegetativen und motorischen Er-Schienungen», lässt keine Zeit für Überblick und Überlegungen und unterscheidet sich so vom Zorn. Die durch Ritzungen beschädigte Scheibe eines Berliner Busses dürfte die BVG als wütende Aggression werten. Wut wie → Hass können sich in Zeiten digitaler Kommunikation auch in Posts auf social Media Kanälen ausdrücken.

Das Kunstwerk «Schreibautomat» von Karen Ascher mag für diese Praxis stehen.

1 Aus der Serie «Anencephali», Micha Brendel, 1992, Leihgabe

2 «Schreiben, Schreiben, vielleicht auch Posten», Skulptur,

Karen Ascher, Leihgabe

## Grunddaten

Material/Technik:

"Keramik, Lego, Glasur, Acryl"

Maße:

noch nachtragen

## Ereignisse

Modelliert	wann	2021
	wer	Karen Ascher
	wo	Lübben (Spreewald)

## Schlagworte

- Keramik
- Kunstwerk
- Macht-der-Gefühle
- Schreibmaschine
- Skulptur
- Wut