

	<p>Object: Skulptur Versuchsgelände</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Collection: Macht-der-Gefühle</p> <p>Inventory number: SH-2</p>
--	--

## Description

Skulptur "Versuchsgelände", Bronzeguss, organische Elemente im unteren und Torsi im oberen Bereich. Leihgabe Stanislaw Hryn für die Sonderausstellung Macht der Gefühle. Die Kurator:innen ordnen das Werk der Emotion "Empörung" zu.

Objektgruppentext in der Ausstellung "Mächtige Gefühle", 2022:

Empörung – «Affektive Erregung»

Die Deutschen empörten sich über das «Diktat des Versailler Vertrages» und einen vermeintlichen «Dolchstoß», der die deutsche Niederlage im Ersten Weltkrieg begründet habe – eine Belastung für die Weimarer Demokratie. Die «68er» empörten sich über konservative Strukturen in Westdeutschland.

Rudi Dutschke aus Schönefeld bei Luckenwalde – wir zeigen seine Lederjacke – war eine Zentralfigur der Studentenbewegung. Politische Ängste vor Zukunftslosigkeit und unkontrollierter politischer Herrschaft mögen in Dokumenten aus der Stadt Baruth/Mark aus dem Jahr 1989 zu erkennen sein.

Als bekannt wurde, dass die Kommunalwahl massiv gefälscht worden war, war die Entrüstung groß. Auch Umweltfrevel, wie er in Stanislaw Hryns Skulptur zum Ausdruck kommen mag, erzeugte Empörung.

Im Jahr 2022 empörten sich viele Demonstrierende über die «Corona-Maßnahmen» und eine diskutierte «Impfpflicht» ☐ Hoffnung.

1 Quellenkopien zur 1989er-Kommunalwahl in der DDR, Baruth,

Kreisarchiv Luckenwalde; 2 «Versuchsgelände», Skulptur,  
Stanislaw Hryn, Leihgabe; 3 Jacke von Rudi Dutschke, um 1966,  
Leihgabe Heimat Museum Luckenwalde

## Basic data

Material/Technique:

Bronze, Guss

Measurements:

noch nachtragen

## Keywords

- Empörung
- Macht-der-Gefühle
- Sculpture