

	<p>Objekt: Fernseher "Alex"</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Sammlung: Macht-der-Gefühle</p> <p>Inventarnummer: MUAEH-LG-1</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Fernsehgeräte "FS-Alex", VEB Stern Radio Berlin, um 1960. Der "Alex" besticht durch sein die Form der Bildröhre abbildendes Gehäuse und gilt als Beispiel herausragender Produktgestaltung in der DDR - und ist insofern ein "stolzes Beispiel" der Produktkultur der DDR und machte mutmaßlich seine Besitzenden stolz. Der "versilberte" Rahmen weist Gebraues Museum Utopie unuchsspuren auf (abgeplatzte Farbe).

Das Fernsehgerät ist eine Leihgabe des Museum Utopie und Alltag, Alltagskultur und Kunst der DDR, Standort Eisenhüttenstadt, Erich-Weinert-Allee 3, 15860 Eisenhüttenstadt für die Glashütter Sonderausstellung "Macht der Gefühle".

Objektgruppentext in der Ausstellung "Mächtige Gefühle", 2022:

LanG-Stolz – «Schillernder Gegenstand»

Stolz oszilliert zwischen gesundem Selbstbewusstsein und Eitelkeit sowie Hochmut. Die Welt der Glasarbeiter und ihr Stolz auf ihre handwerklichen Fähigkeiten scheinen durch in Fotos von Beschäftigten, die sich als «Veteranen der Arbeit» feiern (lassen) oder sich selbstbewusst mit den von ihnen gefertigten Produkten präsentieren. Wir als Museum sind stolz auf die Urkunde, dass diese handwerkliche Fähigkeit heute als «Immaterielles Kulturerbe» anerkannt ist. Der Staat, Parteien und Massen- Organisation wollten den Stolz der Bevölkerung erhöhen, indem sie Urkunden für hohe Leistungen in Arbeit und Sport vergaben. Mit «Rheinwein» gefüllte historistische Gläser mit langem Stiel vermitteln Nationalstolz. Produkt- und Erfinderstolz assoziieren sich mit dem technisch aufwendigen «Superfest-Glas» aus DDR-Produktion. Wappengläser transportieren

Adels- oder Bürgerstolz. Eitelkeit und (Männer-)Stolz mögen sich in der fetischhaften Auto-Flasche verbergen (Haupthaus des Museums).

1 Adelsglas, um 1830*; 2 Rheinweinglas, um 1890; 3 Urkunde Kulturerbe Glas; 4 Superfestgläser, VEB Schwepnitz, um 1988; 5 Foto Veteranen der Arbeit, ...; 6 Urkunde Brigade der Arbeit, ...; 7«FS-Alex»-Fernseher, VEB Stern Radio Berlin, Leihgabe Museum Utopie und Alltag, Eisenhüttenstadt; *Sammlung Stockmann

Grunddaten

Material/Technik: Glass, Blech, Pappe, Kunststoff, Holz, Farbe
Maße: noch nachtragen

Ereignisse

Hergestellt	wann	1960
	wer	VEB Stern-Radio Berlin
	wo	Berlin-Weißensee

Schlagworte

- Elektrogerät
- Fernseher
- Produktdesign