

	<p>Object: Entwurf für ein Reliquiar mit Pietá</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: V01817Kb</p>
--	--

## Description

Radierung von Daniel Hopfer, 1. Hälfte 16. Jahrhundert; mit Funck-Nummer 109.  
Beweinung Christi; in der Mitte Maria mit dem Körper Christi umgeben u.a. von Maria Magdalena, Johannes, Joseph von Arimathäa; Ranken- und Groteskornamente; an der Spitze des Reliquiars der auferstandene Christus.  
Beschriftet: "Monogramm DH". Nachträglich in der Platte bezeichnet: "109".

## Basic data

Material/Technique: Papier / Radierung  
Measurements: HxB 228 x 154 mm

## Events

Published	When	1670-1700
	Who	David Funck (1642-1709)
	Where	Nuremberg
Printing plate produced	When	1505-1536
	Who	Daniel Hopfer (1470-1536)
	Where	Augsburg

## Keywords

- Etching technique
- Graphics
- Ornament
- Religiöse Motive

## Literature

- Bartsch, Adam von (1803–1821): *Le Peintre Graveur*; 21 Bde. Wien, Bd. 8, S. 476f., Nr. 17.