

	<p>Objekt: Entwurf für ein Reliquiar mit Pietá</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: V01817Kb</p>
--	---

Beschreibung

Radierung von Daniel Hopfer, 1. Hälfte 16. Jahrhundert; mit Funck-Nummer 109.
Beweinung Christi; in der Mitte Maria mit dem Körper Christi umgeben u.a. von Maria Magdalena, Johannes, Joseph von Arimathäa; Ranken- und Groteskornamente; an der Spitze des Reliquiars der auferstandene Christus.
Beschriftet: "Monogramm DH". Nachträglich in der Platte bezeichnet: "109".

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Radierung
Maße: HxB 228 x 154 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1670-1700
	wer	David Funck (1642-1709)
	wo	Nürnberg
Druckplatte hergestellt	wann	1505-1536
	wer	Daniel Hopfer (1470-1536)
	wo	Augsburg

Schlagworte

- Druckgrafik

- Ornament
- Radierung
- Religiöse Motive

Literatur

- Bartsch, Adam von (1803–1821): *Le Peintre Graveur*; 21 Bde. Wien, Bd. 8, S. 476f., Nr. 17.