[Weitere Angaben: https://brandenburg.museum-digital.de/object/68669 vom 06.06.2024]

Objekt:	Entwurf für ein Reliquiar mit Pietá
Museum:	Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de
Sammlung:	Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung
Inventarnummer:	V01817Kb

Beschreibung

Radierung von Daniel Hopfer, 1. Hälfte 16. Jahrhundert; mit Funck-Nummer 109.
Beweinung Christi; in der Mitte Maria mit dem Körper Christi umgeben u.a. von Maria Magdalena, Johannes, Joseph von Arimathäa; Ranken- und Groteskornamente; an der Spitze des Reliquiars der auferstandene Christus.
Beschriftet: "Monogramm DH". Nachträglich in der Platte bezeichnet: "109".

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Radierung
Maße:	HxB 228 x 154 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1670-1700
	wer	David Funck (1642-1709)
	wo	Nürnberg
Druckplatte hergestellt	wann	1505-1536
	wer	Daniel Hopfer (1470-1536)
	wo	Augsburg

Schlagworte

- Druckgrafik

- Ornament
- Radierung
- Religiöse Motive

Literatur

- Bartsch, Adam von (1803–1821): Le Peintre Graveur; 21 Bde. Wien, Bd. 8, S. 476f., Nr. 17.